

РЕДАКЦИЯ „КІЕВЛЯНИНА“

Открыта для посетителей по дням гостя ежедневно с 2-х до 4-х часов, покуда. Статьи для публикации...

Подписка и объявления принимаются в Киев: 1) в редакцию...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. ВТОРНИКЪ, 30-го МАРТА 1899 ГОДА.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

„Кіевлянинъ“ съ доставкой и пересл. по год. — 12 руб. за 1 м. — 1 руб. 20 коп. за 10 м. — 10 руб. 60 коп. за 9 м. — 9 руб. 40 коп. за 8 м. — 8 руб. 80 коп. за 7 м. — 7 руб. 20 коп. за 6 м. — 6 руб. 60 коп. за 5 м. — 5 руб. 40 коп. за 4 м. — 4 руб. 80 коп. за 3 м. — 3 руб. 60 коп. за 2 м. — 2 руб. 40 коп. за 1 м. — 1 руб. 20 коп. безъ доставки и пересл. по год. — 10 руб. за 1 м. — 1 руб. 40 коп. за 10 м. — 10 руб. 40 коп. за 9 м. — 9 руб. 40 коп. за 8 м. — 8 руб. 40 коп. за 7 м. — 7 руб. 40 коп. за 6 м. — 6 руб. 40 коп. за 5 м. — 5 руб. 40 коп. за 4 м. — 4 руб. 40 коп. за 3 м. — 3 руб. 40 коп. за 2 м. — 2 руб. 40 коп. за 1 м. — 1 руб. 40 коп. Городские годовые подписки принимаются с доставкой по соглашению с редактором „Кіевлянина“...

Такса за печатание объявлений: за одну строчку в неделю или в месяц; впереди текста за первый раз 40 коп., за каждый следующий раз по 20 коп.; покуда текста за первый раз 20 коп., за следующие раз по 10 коп.

Телефон редакция „Кіевлянинъ“ № 63. Телефон редакционно-отделенія „Кіевлянинъ“ (Киевскій магазинъ И. Я. Оглоблинъ) № 770. Телефонъ телеграфіи И. Я. Кушнерова и № 785.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1899 Г. НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ „КІЕВЛЯНИНЪ“.

Главная контора газеты „Кіевлянинъ“ покорнѣйше проситъ лицъ, подписавшихся съ разсрочкой, возобновить перерыва въ получении газеты, послѣднить съ уплатой слѣдующаго взноса. Гг. иногородныхъ подписчиковъ покорнѣйше проситъ прилагать печатный адресъ.

Съ 30 марта, по 17 апрѣль, открытъ абонементъ на два симфоническихъ концерта оркестра Берлинскаго Филармоническаго общества подъ управленіемъ АРТУРА НИКИШЪ.

Поступило въ продажу у всѣхъ книгопродавцевъ новое изданіе Ф. ПАВЛЕНКОВА: ФИЛОСОФІЯ ШОПЕНГАУЭРА.

ВЪ МУЗЕИ ВР. ЯНИИ можно видѣть величайшую рѣдкость: ЖИВОЙ ШИМПАНЗЕ или ЛѢСНОЙ ЧЕЛОВѢКЪ.

ТЕАТРЪ „БЕРГОНЬЕ“. ГАСТРОЛИ знаменитаго трансформиста Русскаго Фреголи артиста В. П. Валентинова.

РУССКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО „УНИОНЪ“. ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОСВѢЩЕНІЕ въ ГОРОДАХЪ, ЗАВОДАХЪ и проч. ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ ТРАМВАИ и подъѣздные пути по системѣ ТОМОНЪ-ГАУСТОПЪ.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА Г. РАЙХИНШТЕЙНА. переведена на Крещатикъ, № 3, л. Целлера. Производитъ всѣ банковскія операціи и страхуетъ выигранные билеты всѣхъ 3 займовъ.

Частная лѣчебница врачей спеціалистовъ. Софійская ул., 21. Приемъ по всѣмъ спеціальностямъ. Плата за совѣтъ 50 коп. При лѣчебницѣ постоянныя кровати.

СОСѢДЪ. 3) Изольда Курцъ. Съ немецкаго. (Продолженіе \*). Только много лѣтъ спустя, уже изредка, и узнала что въ сущности означалъ эти Мониторъ и Меррикамъ; оказалось, что это были тѣ два знаменитые военные корабля, которые играли роль въ американо-испанской войнѣ, совпавшей съ нашимъ дѣтствомъ. Вернеръ вѣрно тѣмъ изобразилъ, который въ его пылкой фантазіи превратился въ два громадныхъ морскихъ чудовищъ. „Меррикамъ“ суждено было снова сыграть роль уже въ наши дни; это тотъ самый корабль, который во время послѣдней испано-американской войны вынесъ себя славою гонимъ Кубы; и это извѣстіе снова напомнило мнѣ, какъ живо, моего юного друга со всеми его разсказами и всѣми событіями того времени. Итакъ, наши отношенія остались наружу, благодаря морскому сраженію, и я теперь еще задумываю часами, удивляюсь, какъ оно было далеко отъ того, чтобы сосна съ нами, какъ я была близка къ гибели въ ту минуту, когда Вернеръ собирался меня утопить и обманывалъ мое паденіе въ воду несчастной случайностью, что благодаря тонкости берега, было легко достигнуто. Но мои родители были сильно поражены, найдя меня въ такомъ предположительно обществѣ и запрещеніе видѣться съ Вернеромъ было возобновлено со всей побойбавшей строгостью. Но это не помешало мнѣ въ слѣдующій же вечеръ снова отправиться въ садъ и пождать, пока Вернеръ не переключитъ заборъ; когда же настала полночь, я на мѣстѣ преступленія и Вернеръ былъ...

Новый театр „СОЛОВЦОВЪ“ (НИКОЛАЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ). Харьковская русская опера. Дирекція кн. А. А. ЦЕРЕТЕЛИ.

Во вторникъ, 30 марта, представана, будетъ „РОГНЪДА“. Учасг.: г-жи Сюнербергъ, Карлова, Тихомирова, Портыяла, г-г. Давидовъ, Южннъ, Свѣтловъ, Антоновскій, Федоровъ, Дивенко, Гриневъ, Даншевскій.

Начало въ 8 часовъ веч. Канцелярскій В. Сукъ. Режиссеръ П. Дунаевскій.

Анонсъ: Въ среду, 31 марта, дана будетъ въ 1-й разъ новая опера „Наваррина“ и 2) „Павцы“.

Готовится къ постановкѣ новая опера „КОРОЛЬ ЛАГОРЧИНЪ“.

Театръ „БЕРГОНЬЕ“. Въ пятницу, 2 апрѣль, въ бенефисъ нариса театръ И. И. Викторъ-Беренко, данъ будетъ спектакль при благотворномъ участіи оперныхъ артистовъ: г-жи Сюнербергъ, Дисаровой, Поляковой, г-г. Антоновскаго, Давидова, Свѣтлова и драматическихъ артистовъ: г-жъ Гайболовъ, Кондровой, г-г. Николаева и Гринева дано будетъ съ участіемъ М. М. Гайболовъ: 1) „Женская чепуха“ ком. въ 1 дѣств. И. Шеллова. Учасг.: г-жи Гайболова, Сабателли и Г. Балабанъ. 2) „Идеальная жена“, ком. въ 3 д. М. Праго, пер. г-жи Лукмановой. Учасг.: г-жи Кондрова, Сабателли, г-г. Гриневъ, Николаевъ и Балабанъ. 3) Концертное отдѣленіе. Уч. г-жи Сюнербергъ, Дисарова, Полякова, г-г. Антоновскаго, Давидова, Свѣтлова. 4) Опера въ 1 д., исп. арт. Импер. Моск. театр. В. П. Валентиновъ (Русскій Фреголи). Нач. въ 8 час. веч. Билеты продаются. втсг: 2-3 00

Залъ Литературно-Артистич. Общества. Во вторникъ, 30 марта, состоится УЧЕНИЧЕСКІЙ ВЕЧЕРЪ профессора пѣвца Е. А. МАССИНИ,

артиста ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ. Билеты въ Магазины В. Изидковскаго (Крещатикъ, № 35). втсг: 3-3Р3994

ШЕЛКОВЫЯ НИЖНЯЯ ЮБКА 8 р., 9 р., 10 р., 12 р., НОВѢЙШІЕ ФАСОНЫ отъ 15 до 50 руб.

ГОЛЛАНДСКІЙ МАГАЗИНЪ. КРЕЩАТИКЪ, Д. ВАРСКАГО, № 40. ТЕЛЕФОНЪ № 843.

Врачъ Г. Н. ЛУРЬЕ. Сифилисъ, мочеполовъ, кожная и горл. бол. Приемъ 9—12 ут., 4—7 веч. Проріаналъ, 18. втсг: 30-100Р1447

Лѣчебница женскихъ болѣзней врача С. Б. Виховскаго, Подольскій, Спасская ул., д. № 31. втсг: 15-25Р2754

КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ П. М. НАТАНСОНА, Елисаветъ, № 28.

Приемные экзамены для желающихъ поступить въ садъ учебн. году начнутся съ 26 апрѣля. Приемъ прошеній до 10 апрѣля.

Ученики, оконч. полный курсъ училища, удост. званія личнаго почетнаго гражд., а окончивъ съ отлич., званія мажор. комм. Сверхъ того, отавннннъ. по успѣх. и повед., награжд. золот. и серебрян. медал. Относительно отбыт. воинской повинности, а равно поступления въ высшія учебныя заведенія, пользуются правами окончившихъ курсъ реальнаго училища. 2М4-10-Р3256

CAVE DES VINS ETRANGERS. Depot de A de Luze & Fils. Bordeaux. ПОГРЕБЪ ИНОСТРАННЫХЪ ВИНЪ.

Желающіе выгодно приобрести два участка на Мар. Благовинъ, ул. и одну на В. Василья, въ 3-5-час. Б. Василья, № 5. втсг: 18-100Р2137

Врачъ М. С. ГОЛОВЧИНЕРЪ. Болѣзни УХА, ГОРЛА и НОСА. Отъ 10-12 и 3-5 час. Б. Василья, № 5. втсг: 18-100Р2137

ВѢНСКІЙ ШИКЪ (Wiener Chic) пролетаетъ у Л. Изидковскаго, Киевъ, Крещатикъ, д. № 29. втсг: 3-3 Р4011

КТО жел. кур. хор. таб., идите къ Миткевичу въ „Ибушки“ тамъ только и есть зак. сорта отъ 1 р. 50 к., до 8 р. ф. Асаидия, Меселудин и Стамбол. Найдѣте подобн. \*76-100Р11149

По случаю выѣзда ПЕРЕДАЕТСЯ ресторанъ при гостин. Узн. въ магазинѣ Шнейферта. Уголъ Лютерской и Крещатка. №2-6Р.4094

МОЧЕПОЛОВ. (съ безсильемъ), сифилисъ (съ венерич.) и кожная бол. лѣчить. Врачъ Б. С. ЛЕВИНЪ. Крещатикъ, Пассажи, 34. втсг: 62-2100 112

Врачъ А. М. ГРИНВЕРГЪ. (Болѣзн. Подалья. 36, телеф. 193), прип. по бол. уха, нос. и горла отъ 10-12 и отъ 2-4. втсг: 72-100Р9347

Врачъ М. Я. ЧЕРНЯКЪ. Бол. кожи, венер., мочеполовъ и сифил. Приемъ отъ 9—10 ч. и отъ 5—7 ч. в. Женщ. отъ 3—4 дн. Б. Антомирская, 16. 88-100Р12210

Н. Сергѣевъ переехалъ на Б. Василья, конюшья, № 28. Приемъ 9—10 и 5—6. Дамы 11—12. Сифил., венер., кожны., перхоть и выпаденіе волосъ. 33-300 2085

На него также давно уже никто не надеялся за ложь, можетъ быть потому, что онъ вѣшалъ по мнѣ всегда готовую слушательницу для своихъ фантастическихъ вымысловъ. Вѣстѣ съ тѣмъ и взрослые постепенно привыкли смотреть на него съ той точки зрѣнія, какую никогда не обладалъ дѣтскій инстинктъ давно подкачала охотно разговаривалъ съ нимъ и даже заводить разъ мой матери, что въ этомъ мальчикѣ сидитъ нечто особенное потому, что онъ иногда, вовсе не играя въ персидско, высказываетъ мысли, которыя даже шогимъ старымъ людямъ не пришли бы въ голову.

Что то особенное дѣйствительно было въ немъ. Онъ обладалъ, напримеръ, даромъ предчувствія, особенно относительно того, что наслово его самого, и умѣлъ иногда отннмъ словомъ опредѣлить характеръ человѣка.

Насколько живы еще въ моей памяти мельчайшія черты его характера, настолько трудно мнѣ описать черты его лица. Одинъ только глаза и ясно вижу передъ собой, въ нихъ иногда бывало такое выраженіе, каково и никогда больше не встрѣчалъ ни у кого, это было точно отблескъ иного міра. И еще одна подробность упала въ моей памяти: у него была маленькая голубая жилка на губѣ, между бровями, которую наша Кристина называла „ногнальной жилкой“, потому что, какъ она говорила, дѣти съ такими жилками на губѣ не выживаютъ долго.

Возвращая теперь свое дѣтство, и удивляясь тому, какъ Вернеръ угадываетъ тогда оправдъ свою дружбу съ маленькой дѣвочкой отъ плѣвой банды школьныхъ товарищей, потому что вѣдь и дѣтскій мнѣ имѣлъ свои условности и традиціи. У насъ „дѣвочки“ (слово, которое произносилось не иначе, какъ съ гримасой) находилось въ полномъ пренебреженіи у „мальчишекъ“, и тотъ

Литературно-Архивическое Общество. Въ среду, 31 марта, въ 9 час. вечера, на основаніи § 32 Устава, состоится ГОДИЧНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ, которое, какъ вторичное, будетъ состоятельно при первомъ числѣ налицыхъ членовъ. Р4173

Передаются 2 участка въ СВЯТО-ЦИНЬ №№ 315 и 316. Михайловская 19. Водоканалъ втсг: 2-5Р670

Кіевъ, 29-го марта 1899 г. Крестянскій вопросъ. III. Исторію учить, что культурное развитіе духовнаго и экономическаго снла народа совершается путемъ медленнаго и естественнаго процесса. Дѣло Петра Великаго не опровергаетъ этой истини. Его творческая энергія, его сокрушительныя всѣ препятствія силы были направлены къ тому, чтобы пробудить государственныя въ нѣковой искусственной дѣтартіи, возвысить его вѣннее политическое могущество, и для такихъ цѣлей даннаго имъ могущій толчекъ былъ необходимъ и имѣлъ успѣхъ. Но и до сихъ поръ у насъ не замолкъ еще споръ о томъ, былъ ли по существу благодѣтельны для Россіи такой насильственный шагъ на пути къ прогрессу. Съ того же шага началось у насъ и то глубокое раздѣленіе народа, какое наблюдается между образованными классами и массою русскаго крестянства. И это послѣднее утвержденіе совершенно вѣрно. Упомянутыя цари Алексѣя Михайловича имѣли возможность задаваться, какъ говорится въ немъ, цѣлью: „чтобы Московскаго государства всеннхъ чинотъ людей отъ большаго и до меньшаго чину судъ и расправа была во вснхъ дѣлахъ весьма ровна“. Съ Петра ототъ принципъ единства закона не только фактически, но и юридически исчезаетъ и теперь спустя 200 лѣтъ мы видимъ, что между меньшинствомъ „высшаго чину“ и большинствомъ низсений существуетъ различіе рѣшительно во всемъ, не только во внѣшности, въ привычкахъ, въ воззрѣніяхъ, но въ законахъ и въ тѣхъ органахъ управленія и суда, которыми они подчиняются.

Такъ или иначе, въ той или другой степенн, по верхней своей русскаго народа пріобрѣсти къ общій культурѣ другихъ странъ, рашше насъ вступившихъ на путь цивилизаціи, и усвоить себѣ ихъ идеи, науку и нравы. Отъ этого одного русское образованное меньшинство отпады не потеряло своего національнаго характера. Нѣтъ ничего болѣе ошибочнаго и вреднаго, какъ такое утвержденіе. Ошибочно оно уже потому, что судить по внѣшности и что въ основѣ его лежитъ предположеніе о слабости русскаго народнаго духа, отступающаго будто бы предъ духовною силою другихъ народовъ. Если въ первое время и даже при Екатерннѣ II и Александрѣ I были образованные русскіе люди, не знавшіе своего языка и дѣйствительно потерннне русскій общнн, то эти уродовннн дашно уже исчезли.

Пароходы общества „Общество Пароходства по Днѣпру и его притокамъ“ и „2-е Пароходное Общество по Днѣпру и его притокамъ“ апрѣдь до измѣненія содержанія сродно-почтowo-пассажирскіе рейсы по слѣдующему расписанію:

1) По Кіевно-Кременчугской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 8 ч. у. и въ 5 ч. пополудни. Изъ Кременчуга въ 8 час. утра и въ 6 час. веч.

2) По Кіевно-Полтавской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 8 ч. у. и въ 5 ч. пополудни. Изъ Полтавы въ 7 ч. утра.

3) По Кіевно-Полтавской линіи: ежедневно одинъ разъ въ день. Изъ Кіева въ 9 ч. утра. Изъ Полтавы въ 7 ч. утра.

4) По Кіевно-Черниговской линіи: ежедневно одинъ разъ въ день. Изъ Кіева въ 9 ч. утра и въ 5 ч. веч. Изъ Чернигова въ 7 ч. утра и въ 1 1/2 час. дн.

5) По Кіевно-Черниговской линіи: одинъ разъ въ день. Изъ Кіева въ 5 ч. пополудни. Изъ Чернигова въ 7 ч. вечера.

6) По Чернигово-Малохиславской линіи: ежедневно, крокъ субботы. Изъ Чернигова въ 10 ч. утра. Изъ Малохисла въ 8 1/2 ч. утра.

7) По Кіевно-Гомельской линіи: ежедневно два раза въ день. Изъ Кіева въ 12 ч. дн и 3 1/2 час. пополудни. Изъ Гомеля въ 8 час. утра и въ 1 ч. дн.

8) По Кіевно-Могилевской линіи: три раза въ недѣлю. Изъ Кіева по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ въ 3 1/2 ч. пополудни. Изъ Могилева по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ въ 6 1/2 час. утра.

въ мальчишкѣ, кто унижался до сношеній съ нимъ, становился въ глазахъ мужскаго общества чуждымъ въ родѣ парія. Подобная судьба долгое время грозила и Вернеру. Въ одинъ прекрасный день, во время возвращенія въ школу, его окружили товарищи и пробили ему насильственную вѣсточку, которая была тогда въ ходу противъ „мочеполовнхъ“, т. е. тѣхъ, кто свывался съ „дѣвочками“. Но школьники не на таковою напали. Вернеръ разразился однимъ изъ своихъ припадковъ безумной ярости, съ которыми они всѣ хорошо были знакомы. Забылъ, что онъ одинъ противъ всѣхъ, и несмотря на то, что всѣ толпа повисла на немъ, онъ привелъ въ удивительный видъ свою жертву. Санъ онъ, орававшій и искушенный, все-же вышелъ побѣдителемъ изъ сраженія и, не сходя съ занятой позиціи, закричалъ товарищамъ:

— Вы видите, что мнѣ нельзя ничего приказывать. А теперь и объявлю вамъ добровольно: я не буду больше играть съ Адой.

Затѣмъ онъ отправился въ нашъ садъ и принудилъ мнѣ: „Прощай, Ада, я не могу больше играть съ тобой, это не годится, ты вѣдь все-таки дѣвочка“.

Съ этими словами онъ повернулся ко мнѣ спиной и переключъ обратно черезъ заборъ. Я стояла, какъ пораженная молніей, и не находила словъ для отнѣтъ. Нѣсколько дней Вернеръ не появлялся; я въ это время ходила, какъ потерянная, и втнхому гонялась слезамъ, чтобы старше не замѣтили моего отнѣанія. Урнхъ часто алардно посматривалъ на меня со стороны, потому что онъ подробно зналъ о происшествіи и иногда проносавлъ нравучительно:

— Дѣвочки къ дѣвочкамъ, а мальчики къ мальчишкамъ.

Но спустя еще нѣсколько дней Вернеръ самъ вернулся ко мнѣ, потому что онъ то-

же не могъ обходиться безъ моего общества. Снова товарищамъ онъ свазалъ парвартеально: «наиже-же и буду опять играть съ Адой». На что тѣ ему единодушно отвѣчали: «играй съ кѣмъ хочешь, намъ все равно».

Съ тѣхъ поръ они оставили его въ покои, а наша дружба не омрачалась болѣе ничѣмъ внѣшннмъ. Вернеру была необходима моя безграничная вѣра и никогда не оставшаяся готовность его слушать. Мнѣ онъ могъ даже доверить то, чего онъ никогда не доверялъ бы никому, что состояло тайну его жизни. Онъ съ ранннго дѣтства ненавидѣлъ своего отца. Въ его самыхъ первоначальныхъ представленіяхъ отецъ игралъ всегда роль какого-то партеала, готовога за малѣйшій проступокъ пустить въ ходъ палку. Онъ не помнилъ ни одного добраго слова, ни одной даски съ его стороны, да, впрочемъ, послѣдннхъ, онъ болѣе, кажется, больше, чѣмъ ударовъ, которыхъ получалъ. Протнствовала строгость отца неизмѣннне упорство, ни въ чемъ ему не покорялся, смѣлнлся надъ его угрозами и не моргнувъ глазомъ, во время наказаній—было въ глазахъ Вернера величайшимъ подвигомъ. Но потомъ, о, они увиднть, что будетъ потомъ! Тогда они раскуются въ тогъ, что не сумѣли пообудить въ немъ любви, а мать и Анна тоже. Потому что вѣдь онъ, Вернеръ, гораздо нынѣ всѣхъ и въ не подаетъ никому соубннн, что изъ него выйдеть могущейшей и богатый человекъ; но его родные не будутъ принимать никакого участія въ его счастья, потому что онъ удетъ куда нибудь далеко, далеко, такъ да леко, что они никогда болѣе не увиднть его лица.

Въ такихъ случаяхъ я обыкновенно спрашивала его смущенно: — И я тоже не унжу тебя, Вернеръ? На что онъ отвѣчалъ: — «старага дѣвочка, вѣдь ты подходишь со мною», какъ будто-бы это само собой разувалось. (Продолж. слѣд.).









